



## 【二つの「離合山水図」に注目です】

10月24日(土)から12月6日(日)にかけて、はにわ館第2展示室では「令和2年度はにわ館特別展 離合山水図に魅せられて～松坂に集った画家たち 池大雅・青木夙夜・韓天寿～」を開催します。伊孚九が描いた「離合山水図」が長谷川家から松坂市へ寄贈されて初めての一般公開になります。この画は、昭和39年(1964)に国指定重要文化財に指定されました。

伊孚九は中国の貿易商人でした。1720年に馬を仕入れる貿易商として初めて長崎に来航し、以後数度にわたって日本に来ています。商人であった伊孚九ですが、南宗画の山水画を自らの楽しみとして描いていました。そんな彼の代表作「離合山水図」は、松坂の商人長谷川家で江戸時代から長い間所蔵されてきました。長谷川家が、松坂の持ち主からどこかへ売られようとした時に、この画を高く評価して買い求めたという逸話が、野呂介石が弟子たちに語った「四碧斎画話」に収められています。

江戸時代の松坂は、江戸や大坂、京に店を持つ商人が多く、人の行き来も盛んな町でした。商家の主人は、各地から訪れる文化人を受け入れ交流を行うことで、当時の松坂の文化水準は高まってきました。その中で、長谷川家が「離合山水図」を現在まで守ってきたことから、当時の文化の豊かさを垣間見ることが出来ます。

他にも長谷川家には、伊孚九の「離合山水図」を青木夙夜が模写した「伊孚九 離合山水図」が所蔵されていました。書誌学者三村竹清が「伊勢だより」で「朱にて印まで善く写し」と指摘するほど、少しの違いもなく写された作品です。現在は、三重県総合博物館(津市)に所蔵されています。



「絹本淡彩離合山水図伊孚九筆自賛がある」(国指定重要文化財)

かつて、長谷川家に所蔵されていたこの二作品を再び松坂で見ることが出来るのが、今回の特別展の見所です。並んで展示されているので、ぜひ見比べてください。

特別展の関連イベントとして、24日(土)に当館学芸員が特別展を分かりやすく解説する「ミュージアムトーク」、11月7日(土)には松坂図書館で山口泰弘さん(三重大学教育学部教授)による講演会(※要予約)があります。また、11月8日(日)にはワークショップ「きみも墨絵にチャレンジ」(※要予約)がおこなわれます。墨絵のお手本を用意していますので、描きたいものを選んでチャレンジしてください。お待ちしております。(担当)

## 【10月 神無月】

秋が深まり、空は深く澄み、夜は月が美しく、自然や芸術を楽しむのに最適な季節となりました。10月の文化財センターでは、芸術の秋にふさわしく、4日(日)から市展(第一部)が始まり、24日(土)から「令和2年度はにわ館特別展」も始まります。

今年の特別展は、昨年に引き続き、江戸時代の絵画展です。昨年は、世界的に有名な曾我蕭白の松坂との関わりや、市内に残る貴重な文化財である作品を中心に紹介しました。今年は、日本の文人画に大きな影響を与えた伊孚九の「離合山水図」を中心に、文人画を大成した池大雅、その弟子である青木夙夜、大雅の友人で夙夜の従兄弟であった韓天寿、韓天寿と交流のあった僧侶、鶴亭の作品などを紹介します。

今月は、江戸中期を代表する画家の一人、池大雅とその作品を紹介します。曾我蕭白とも交流があり、同じく旅の画人といわれていた大雅は、七歳の時にお寺で書いた書が認められ、絵もまた得意としていました。十代から友人であった韓天寿らとともに日本各地を旅してその風景を山水画に描きました。また、松坂の商家の養子となった韓天寿を頼って度々松坂を訪れ、市内に多くの作品を残しました。韓天寿の家が隣にあった継松寺にも逗留し作品を描きました。「山斎烟雨図」はその一つです。

伊孚九の離合山水図など中国の南宗画を学んで、その後、日本で江戸以降独自に展開した南画(文人画)の第一人者となったのが池大雅です。その原点となった伊孚九の作品と、池大雅の伸び伸びとした大らかな画風をお楽しみください。(所長)



「山斎烟雨図」池大雅 継松寺蔵

## 文化財センター はにわ館 & ギャラリーの催し物予定

10月の休館日は、12日(月)、19日(月)  
11月の休館日は、2日(月)、4日(水)、9日(月)、16日(月)、24日(火)、30日(月)です。  
開館時間は9:00～17:00です。



文化財センター情報は  
こちら

【はにわ館】入館料110円 特別展開催期間中 200円(18歳以下無料)\*入館は16:30まで

第1展示室 ■常設展「宝塚古墳の謎」  
第2展示室 ■特別展「離合山水図に魅せられて～松坂に集った画家たち 池大雅・青木夙夜・韓天寿～」  
10/24(土)～12/6(日)  
第2展示室 ■ミュージアムトーク 10/24(土)13:30～14:30  
ロビー ■「灯りコンサート2020 Straight Ahead JAZZ」 10/25(日)17:30～18:30  
※予約をされた方のみ参加できます。

【ギャラリー】入場無料

第1・2・3G ■第61回松坂市美術展覧会  
第1部(絵画・彫刻・工芸) 10/4(日)～10/11(日)9:00～17:00 ※最終日は15:00まで  
第2部(写真・書道) 10/25(日)～11/1(日)9:00～17:00  
※初日は19:00まで、最終日は15:00まで