



小津安二郎 青春のまち松阪

サイレント映画上映会 第3弾

結婚哲学



提供：株式会社マツダ映画社

令和7年 7月12日(土)

松阪市産業振興センター
研修ホール (3F)

〒515-0081 松阪市本町2176番地

駐車場に限りがございます。公共交通機関の利用にご協力ください。

開演 10:00【開場9:30～終演12:00】

定員 150人 予約制

料金 500円 当日現金精算

申込 6月9日8:30から受付開始
申込フォームもしくは電話にて予約
定員になり次第終了

申込フォーム▶



☎0598-53-4397
松阪市産業文化課文化課

上映作品 『結婚哲学』

監督＝エルンスト・ルビッチ 1924年 アメリカ

小津安二郎が影響を受けたハリウッドの巨匠
ルビッチのサイレント時代の代表作を、弁士・
楽士付きで上映！



活動写真弁士 坂本頼光

中学2年頃より映画熱に憑かれ、やがて活動弁士を志す。嵐寛寿郎主演「鞍馬天狗」前編の説明でデビュー。現在までに国内外の無声映画約120本を説明する。周防正行監督「カツベン！」では活弁指導担当。令和6年度芸術選奨文部科学大臣賞新人賞(大衆芸能部門)受賞。



楽士・ギター 湯浅ジョウイチ

東京国際映画祭で音楽担当したD.W.グリフィス監督の「國民の創生」を機に日本の無声映画期の伴奏音楽の復元・制作を行い、後に和洋楽団Colored Monotoneを結成。300本を超える国内外の映画作品の作曲・編曲・指揮・演奏を手がけ、当時の和洋楽団同様の再現演奏ができる唯一の楽士。