

第11回

松阪まちかど博物館展

～館の想(おもひ)～

令和7年 5月31日(土)～ 6月22日(日)



延年看板(柳屋奉善)

松阪市内のまちかど博物館の作品や資料を展示します

ギャラリートーク「夢450年」

6月14日(土)14:00～14:45 場所:歴史民俗資料館1階

講師:岡 久司さん(柳屋奉善17代当主)

定員20名・申込不要・聴講無料(入館料必要)



松阪市立歴史民俗資料館

(2階 小津安二郎松阪記念館)



三重県松阪市殿町1539番地(松坂城跡内) TEL&FAX 0598-23-2381

入館料 一般/150円・6歳以上18歳以下/70円

休館日 月曜日(祝日を除く)、祝日の翌平日

開館時間 9:00～16:30

アクセス 電車:近鉄/JR 松阪駅下車徒歩約15分

お車:松阪ICから約10分 市民病院前の松阪市駐車場(無料)をご利用ください

※藍の編模様は、伝統工芸品の「松阪本縹」柄です

松阪まちかど博物館 紹介

館 名	代表者名	館 の 紹 介	住所・電話
アンティーク時計 & さるはじき 「時計屋なかの」	中野良一	店内には、江戸時代の櫓時計、明治期・長谷川与吉の掛け時計、明治・大正・昭和の掛け時計や腕時計を展示。県の伝統工芸品「さるはじき」も手作りしています。	松阪市中町1931 0598-21-7010
松阪・和菓子の道具館 「柳屋奉善」	岡 みどり	天正3年(1575年)江州日野に開業した和菓子の老舗。銘菓・老伴(おいのとも)をはじめ様々な和菓子を創り続けて450年。館内は、古くから伝わる焼型や木枠など展示。	松阪市中町1877 0598-21-0138
伊勢路の焼きもの資料館 「萬古不易館」	松井 淳	江戸時代の中頃、桑名の豪商・沼波弄山が茶器を焼き創め「萬古焼」と名付けました。その焼きものは、四日市・阿漕・松阪・伊勢さらに東国地方へと影響を与えました。萬古焼とその影響を受けた焼きものを多数展示。	松阪市櫛田町105-7 0598-28-7755
クラフト工房 「ヒュン」	早川陽子	欧米やヨーロッパで古くから伝わるペーパークイリング。細い紙をまるめて作るパーツを基に動物・花・風景・立体的な小物など様々な作品を展示。	松阪市鎌田町212-2 0598-51-0513
国登録有形文化財 旧飯南郵便局 「飯南局舎 和み」	垣本和美	国道166号線沿いに所在する旧飯南郵便局。平成23年に国の登録有形文化財。山間のレトロな建物。	松阪市飯南町横野212-3 090-5004-6916
燻竹の魅力と光輝くランプシェード 「竹輝銅庵」	竹本博志	竹文化を発信、床・壁・テーブル・照明器具まで竹を使用、また、松阪木綿や、深野和紙を使用した竹行灯、竹細工、竹人形など色々と生活に身近な物等、工夫をこらした作品がずらりと並んでいます。喫茶も有り。	松阪市駅部田町1056-5 0598-23-2340
飛行機(ソリッド模型)工房 「木のこ工房」	坂本龍也	全て木で作る飛行機(ソリッド模型)は、24分の1スケールで製作。また、趣味で集めたバイクや自動車の模型などを展示。見て、触って楽しめるガレージ。	松阪市中林町135-7 0598-56-7201
射和の文化とコレクション 「射和まちなか博物館」	濱 博之	射和の歴史と文化に関する資料と記念硬貨切手のコレクションを展示しています。	松阪市射和町436-2 0598-29-0841
フラワーパワーで癒しを 「アトリエ 華花」	黒宮浜子	枯れないお花 プリザーブドフラワーを使用したアレンジメントや加工したジェルフラワーやクチュールフラワーを展示しています。フリーアレンジ教室やご要望に応じた作品もできます。	松阪市和屋町706 080-1625-3698
和の体験館 「うつくしや東村呉服店」	東村雅之	リノベーションした築70年の町屋です。古いと新しいが混在するギャラリー & カフェ! 路地・中庭・蔵など懐かしくホッとする空間です。古い機織り機やマッチコレクションの展示もしています。	松阪市中町1940 0598-21-0220
自由に楽しむお花の世界 「うらら花」	西村綾子	華道歴30年、「華道教授」「プリザーブドフラワー講師」「フラワーバルーン認定講師」など、様々な「花」の資格を持ち、あらゆる「花」で作品制作する華道家(フラワーアーティスト)である館長さんの作品と活動を見ることができます。	松阪市久保町890 090-4251-1833
工場見学のできる納豆工房 「たぬみせ納豆工房」	奥野敦哉	創業昭和25年松阪で納豆を造り続けて半世紀。納豆を製造する作業工程が見学でき、2階には、納豆料理が楽しめるレストラン。(本企画展では施設紹介のパネル展示のみ)	松阪市大黒田町698-3 0598-21-2096