

クラギ文化ホール 音響・映像備品リスト(R7.4.1現在)

| | | | | |
|---------------|--|-------------|---|-----|
| 主調整卓 | YAMAHA QL5+マトリクスコントローラー(システムプロセッサー Q-SYS Core 250i) | | | |
| スピーカー | プロセニアム L-ACOUSTICS (ARCS FOCUS×2、ARCS WIDE×2、SB18m×1) | L/R | カラム L-ACOUSTICS (ARCS FOCUS×1、ARCS WIDE×1) | L/R |
| | はね返り 移動 RAMSA A-200 | 4台 | はね返り 固定 RAMSA A-200 | 2台 |
| 周辺機器 | CD Panasonic P3815Z | 1台 | エフェクター YAMAHA SPX990 | 1台 |
| | カセット TASCAM 112MK-II | 1台 | コンプレッサー dbx166XL | 1台 |
| | CDレコーダー TASCAM SS-CDR250N | 1台 | MD TASCAM MD-301MK-II | 2台 |
| | パワーサプライ RAMSA WU-L67 | 1台 | ブルーレイプレーヤー TACAM BD-MP1 | 1台 |
| ワイヤレスマイク | 受信機 ULXD4Q-JB 最大4波対応) | | | 1台 |
| | ハンド型 ULXD2/SM58-JB | 4本 | ピンタイプ ULXD1-JB | 4本 |
| ダイナミックマイク | SHURE SM-58 | 7本 | SHURE SM-57 | 7本 |
| | SHURE SM-565SD | 1本 | SHURE SM-58S | 1本 |
| コンデンサーマイク | AKG C-414B-ULS | 5本 | CROWN PCC160 | 3本 |
| | AKG C-460B-ULS/61 | 3本(3点吊用2本含) | AKG C-480B-ULS/61 | 2本 |
| マイクスタンド | K&M ST-210 ブーム | 6本 | K&M ST-210B ブーム | 4本 |
| | RAMSA WN-5100B ストレート | 4本 | Panasonic ST-259 ブーム | 4本 |
| | 高砂 MF-18TM ストレート | 2本 | 高砂 MF-34T ロースタンド | 6本 |
| | 高砂 MS-10 卓上 | 6本 | National WN-171 卓上 | 5本 |
| | National WN-173 卓上 | 1本 | Panasonic WN-275 卓上 | 6本 |
| | K&M 卓上 | 3本 | | |
| マルチ/コード | CANARE BOX 8ch | 2台 | CANARE マルチケーブル30m | 2本 |
| | BOSS ダイレクトBOX DI-1 | 2台 | CANARE マルチケーブル10m | 1本 |
| 移動用機器 | ミキサー RAMSA WR-S4412S | 1台 | ミキサー MACKIE ONYX-1220 | 1台 |
| | CTR TASCAM 202mkV | 1台 | サンプラー ROLAND SP-404 | 1台 |
| 三点吊りマイク装置(電動) | | | エレベーターマイク SONY C-38B 1本 | |
| 音響電源 | C型60A | 2回路 | C型30A | 4回路 |
| 仮設電源 | 単相3線 200A(共用) | | | |
| プロジェクター | EB-PU2216B 16000ルーメン | 1台 | | |