

審議会等の会議結果報告

1. 会議名	令和5年度第2回松阪市文化センター運営委員会
2. 日時	令和5年10月23日(月) 午後7時00分から午後8時00分
3. 場所	農業屋コミュニティ文化センター
4. 出席者名	(委員) ◎中西 幸男、○森本 小百合、馬場 弘幸、塩谷 明美、 牧田 研介、長 百合子、加藤 又義 (◎委員長、○副委員長) 7名出席 (事務局) クラギ文化ホール甚野館長、小路主幹、久保主任 嬉野ふるさと会館 長谷川館長、安保主任 文化課 松葉課長、梶間主幹 7名出席
5. 公開・非公開の別	公開
6. 傍聴者数	無し
担当	松阪市川井町690番地 クラギ文化ホール 担当者 : 館長 甚野 浩一 電話 0598-23-2111 FAX 0598-23-2114 e-mail bunka.kai@city.matsusaka.mie.jp

議題

1. 令和5年度自主事業実績について
2. 令和6年度自主事業候補について
3. その他

議事録

別紙

令和 5 年度第 2 回松阪市文化センター運営委員会議事録

日時 令和 4 年 10 月 23 日 (月) 19:00~20:00

場所 農業屋コミュニティ文化センター

出席者 【委員】◎中西 幸男、○森本 小百合、馬場 弘幸、塩谷 明美、牧田 研介
長 百合子、加藤 又義 7名出席
(◎委員長、○副委員長)

【事務局】クラギ文化ホール 甚野館長、小路主幹、久保主任
嬉野ふるさと会館 長谷川館長、安保主任 文化課 松葉課長、梶間主幹
7名出席

◎議 題

1. 令和 5 年度自主事業について

令和 5 年度自主事業については現時点で、クラギ文化ホール 4 事業中 4 事業、農業屋コミュニティ文化センター8 事業中 4 事業、嬉野ふるさと会館 6 事業中 1 事業を実施。

また、文化芸術団体共催事業として、農業屋コミュニティ文化センターでの 5 事業中 4 事業を実施。

事業の概要、入場者数の実績等について報告。

主な議論・意見内容

- ・松阪ダンスフェスティバルの入場券の配布について、検討すべき。
- ・入場者数が伸び悩んだイベントについて、周知方法については適切だったか。
- ・単年度の実績だけでなく、長い目で見て文化を浸透させていくという考え方が必要。
- ・スタインウェイピアノ体験の機会を増やしてほしい。

(事務局)

市民に良いものを提供していきたい、続けることで知ってもらい、関心を広げていくという取り組みを進めたい。

スタインウェイピアノ体験の機会の増については検討する。

2. 令和 6 年度自主事業候補について

クラギ文化ホールが改修により休館することに伴い、農業屋コミュニティ文化センター及び嬉野ふるさと会館を中心に企画していきたい。

コンセプトは昨年度に続き、子供たちを中心に文化に触れる機会を提供したい。

農業屋コミュニティ文化センターでは自主事業として 4 事業を候補として挙げたが、このうち実際には 2 事業程度の実施になる。また、5 年度に引き続き「関孝弘ピアノリサイタル」を開催、

県文化会館の協力を得て実施する「ワンコインコンサート」3回を予定。

嬉野ふるさと会館では自主事業として、子ども向けコンサート「音楽の絵本」、若者に人気のある「お笑い演芸」を企画。また、5年度はクラギ文化ホールで実施した「中部フィルハーモニー交響楽団定期演奏会」を嬉野で開催、および「ワンコインコンサート」1回を予定。

主な議論・意見内容

- ・候補事業が音楽系に偏っているのではないか。
- ・良質な事業を提供するのは良いが、やはり集客も大切で、実績等を見ながら今後に向けて検証していくことが必要。
- ・嬉野ふるさと会館をもっと活用できるのでは。

(事務局)

音楽以外の子ども向け演劇等で良いものがあったら、委員の方から推薦していただければ自主事業として検討したい。

嬉野ふるさと会館は市民への貸館が多く、それで日程はかなり埋まっている。

3. その他

次回開催日程を決定する。