

三重オペラ協会

J. マスネ作曲

歌劇「サンドリヨン」

松阪公演

(フランス語上演・字幕付き)

CAST

サンドリヨン／廣 めぐみ
シャルマン王子／笠木 厚憲
名付け親の妖精／佐波 真奈己
バンドルフ／松下 伸也 (賛助)
アルティエール夫人／伊藤 理絵
ノエミ／杉本 佳代
ドロテ／青木 美和
精霊Ⅰ／倉本 亜紗
精霊Ⅱ／山崎 千裕
精霊Ⅲ／山原 昭子
精霊Ⅳ／秋友 悦子
精霊Ⅴ／竹谷 かな子
精霊Ⅵ／加藤 愛

JULES MASSENET OPERA

2023年11月18日(土) OPEN 14:00
START 14:30

農業屋コミュニティ文化センター(松阪市)

全席指定 大人4,000円 高校生以下2,000円 未就学児入場不可

チケット取り扱い クラギ文化ホール管理事務所・嬉野ふるさと会館・村井楽器松阪店・三重県総合文化センターチケットカウンター

主催 三重オペラ協会 共催 松阪市 助成 公益財団法人岡田文化財団 後援 松阪市教育委員会・中日新聞社

お問い合わせ 三重オペラ協会 TEL:090-5004-6135 Eメール:mieopera1995@gmail.com

指揮／仲田 淳也

演出／鳴海 康平

ヴァイオリン／工藤 ゆかり

フルート／宗方 律

ピアノ／村山 響

稽古ピアノ／北川 裕子

9月15日(金)
発売開始

CENDRILLON

PROFILE



指揮
仲田 淳也
Junya Nakata

国立音楽大学卒業。平成17年度文化庁在外研修員として3年間伊・ミラノに学ぶ。帰国後は新国立劇場の音楽スタッフとして数々の公演に参加。2015年より2年間独・レーゲンスブルク歌劇場及び奥・ウィーンフォルクスオーパーで研鑽を積む。2019年に伊・ブッセートのヴェルディ劇場で「イル・トロヴァトーレ」を、2022年には藤原歌劇団公演ジ・インベリアルオペラ「蝶々夫人」を指揮した。現在、昭和音楽大学及び大学院講師。



演出
鳴海 康平
Kohei Narumi

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015年～)。名古屋芸術大学准教授(2021年～)。

三重オペラ協会

1995年4月設立。演奏会員とオペラ愛好家などの支持会員、約80名によって構成されている。県民へのオペラ振興・普及を目的として、県内の劇場での自主制作オペラ公演を軸に、県文化会館や自治体、学校からの依頼公演の制作や出演などの活動を行っている。また研修会やワークショップを開催し、県内在住・出身の若手演奏家の育成にも力を注いでいる。長きにわたる活動に対して2007年3月三重県文化奨励賞受賞。また、三重県の文化向上に対する顕著な貢献が評価され平成26年度三銀ふるさと三重文化賞受賞。



サンドリヨン
廣 めぐみ



シャルマン王子
笠木 厚憲



名付け親の妖精
佐波 真奈己



バンドルフ
松下 伸也(賛助)



アルティエール夫人
伊藤 理絵



ノエミ
杉本 佳代



ドロテ
青木 美和



精霊Ⅰ
倉本 亜紗



精霊Ⅱ
山崎 千裕



精霊Ⅲ
山原 昭子



精霊Ⅳ
秋友 悦子



精霊Ⅴ
竹谷 かな子



精霊Ⅵ
加藤 愛

三重オペラ協会プロデュース
わくわくオペラ体験

オペラ『サンドリヨン』

0歳から入場可能
先着300枚

2023年11月18日(土)

開場10:30

開演11:00 (30分間公演)

農業屋コミュニティ文化センター(松阪市)

(三重県松阪市川井町690)

0歳から入場できる無料公演！フランスオペラ『サンドリヨン』の聴き所を30分間で体験しよう！オペラ歌手の歌声とヴァイオリン・フルート・ピアノの音色にうっとり♪午後の本公演のガイドにも最適です。フランス語歌唱。字幕と日本語によるナビゲーション付き。300名様限定公演。下記窓口で整理券を配布いたします。

●クラギ文化ホール管理事務所(0598-23-2111) ※火曜休館日 ●嬉野ふるさと会館(0598-42-7000) ※月曜休館日

9月15日(金)午前9時より配布開始(先着300枚、1枚につき1席、お一人様4枚まで。)

【お問い合わせ】三重オペラ協会 TEL 090-5004-6135 メール mieopera1995@gmail.com