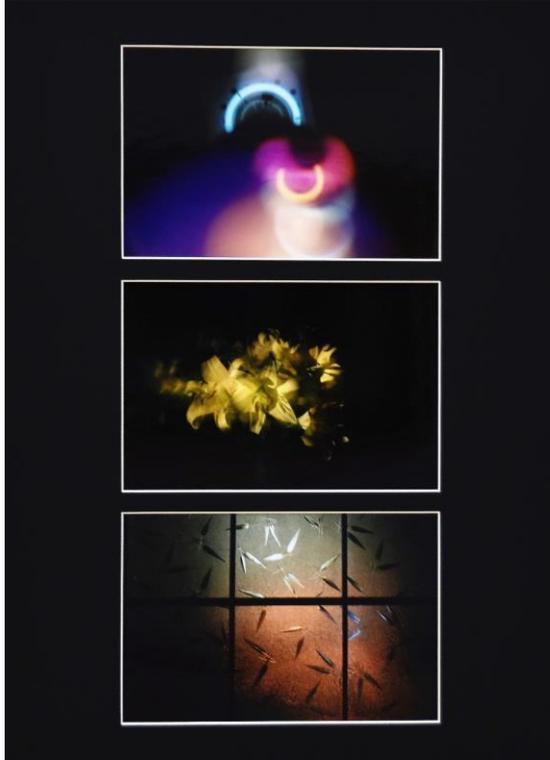


【 写 真 】



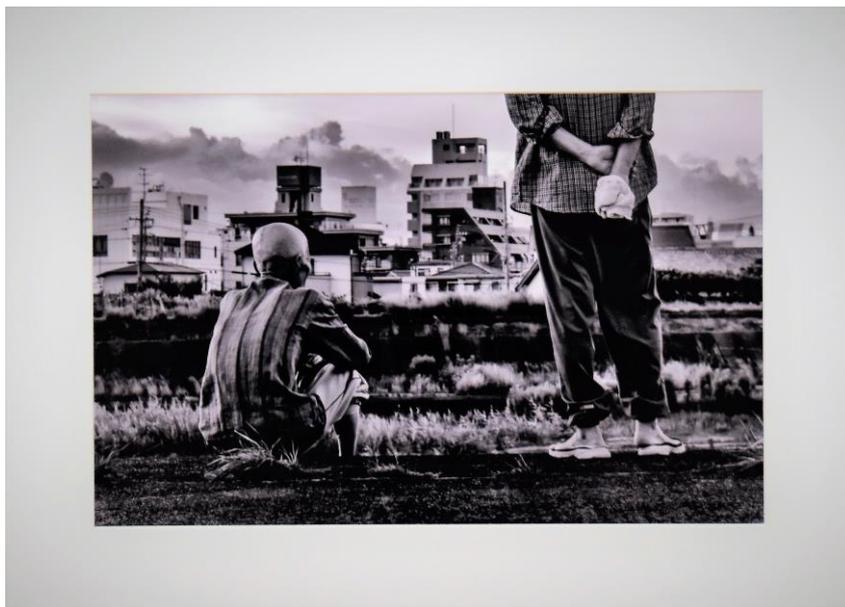
一席
午前0時のおしゃべり
奥田 均



二席
猫
森 泰宏



三席
月食
西村秀敏



岡田文化財団賞
追憶
橋本英幸

【写真】

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
一 席	午前0時のおしゃべり	奥田 均	松阪市豊原町
二 席	猫	森 泰宏	松阪市愛宕町三丁目
三 席	月食	西村秀敏	松阪市春日町一丁目
岡田文化財団賞	追憶	橋本英幸	松阪市飯南町深野
奨励賞	花子ちゃん	竹内貞子	松阪市大口町
奨励賞	水中漫画	竹内 博	松阪市大口町
奨励賞	光る投網	川合恒市	多気町五桂
奨励賞	時間をわすれて	池山正枝	松阪市船江町
奨励賞	開口	福田良之	松阪市大黒田町
奨励賞	ジェットストリーム	加藤定美	松阪市嬉野中川町
奨励賞	朝日を浴びて	柴田好憲	松阪市高須町
入 選	夕暮れのひととき	長谷香里	松阪市御殿山町
入 選	ヨガポーズ	鈴木聡子	大台町高奈
入 選	安乗人形芝居(リハーサル)	吉田 紘	松阪市大黒田町
入 選	うたたね	上田倫代	松阪市駅部田町
入 選	未来	三井征一	松阪市上蛸路町
入 選	留守番中	前川悦雄	松阪市上川町
入 選	早朝 good	片岡喜久夫	松阪市小片野町
入 選	踊る足	深田孝郎	多気町朝柄
入 選	秋演	金谷 清	多気町朝柄
入 選	中秋の名月	吉岡一巳	松阪市岡山町
入 選	みんな おいでー	山口淳子	松阪市高町
入 選	あこがれのDunE45登頂	西山和子	松阪市高須町
入 選	水を汲む少女	西山佐平	松阪市高須町
入 選	清めの水	塩谷紀生	多気町弟国
入 選	漁を終えて	福山勲一	多気町片野
入 選	であい	坂井 忍	多気町弟国
入 選	Love・Hat	出口量造	松阪市朝日町一区
入 選	プール だ〜いすき	西山英嗣	松阪市嬉野野田町
入 選	輝きのマッターホルン	松井正和	松阪市大石町
入 選	水中仮面	若林次男	松阪市嬉野中川町
入 選	酷暑	奥山育世	松阪市新町
入 選	海底からの賜	勝田隆夫	松阪市茅原町
入 選	白川郷 雪景	海住幸松	松阪市嬉野中川町
入 選	侍ジャパン・勝利の夜	松本 修	松阪市泉町
入 選	夢をのせて	立花浩二	松阪市桜町
入 選	愛馬	松本富美子	明和町明星
入 選	秋風に舞う	松本征夫	明和町明星

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
入 選	夕暮れの農夫	綾野利勝	多気町仁田
入 選	宵の舞	松田輝子	松阪市船江町
入 選	ごちそうさま	古野 薫	松阪市川井町
入 選	残照 (堀坂山)	河原敏博	松阪市中林町
入 選	少年僧	松本 実	松阪市山添町
入 選	キューバの裏通り	堀川正則	松阪市田原町
入 選	響く	山本博之	松阪市殿町
入 選	春を待つメジロ	脇田猛志	多気町相可台
入 選	わ・た・し 1才8ヵ月	植松幸代	松阪市宝塚町
入 選	仲直り	宮崎政明	松阪市久保町
入 選	いっぱい、たべてね	宮崎秀翠	松阪市久保町
入 選	蓮の華	乾 吉郎	明和町志貴
入 選	Profil	大川倍未	松阪市清生町
入 選	どん!	井上日比季	松阪市外五曲町
入 選	キムネクマバチの唄	山添克治	松阪市田原町
入 選	Nagisa	西岡ひとみ	松阪市垣鼻町
入 選	炎天	笠野和彦	松阪市日丘町
入 選	ランデブー	大原行輝	松阪市下村町
入 選	幸せへの入口	小林孝章	松阪市中万町
入 選	かえり道	新羅康雄	松阪市桜町
入 選	ジャンプ	田中 明	松阪市嬉野平生町
入 選	水 面	鈴木久司	多気町朝長
入 選	夕映えのカノン	末永 薫	松阪市湊町
入 選	自然界の営み	佐藤利明	松阪市小津町
入 選	春一番	黒石真理子	松阪市虹が丘町
入 選	いたずら!!	高橋克己	松阪市曲町
入 選	水鏡	阿部道男	松阪市虹が丘町
入 選	仲よし	遠井孝子	多気町平谷
入 選	御輿	田村仁志	松阪市大黒田町
入 選	路地裏	村田和人	松阪市五反田町五丁目
招 待	参道	溝田幸輝	松阪市東久保町
招 待	クリスタルシティTOKYO	梅川紀彦	松阪市新町
招 待	春日傘	嶋岡恭司	松阪市中央町
招 待	パリの女	織戸千尋	松阪市山室町
審査委員	光のソネット	中森 勉	松阪市嬉野中川町
審査委員	花蓮	戸田英義	鈴鹿市須賀
審査委員	支度中	柴田ただしげ	松阪市高須町

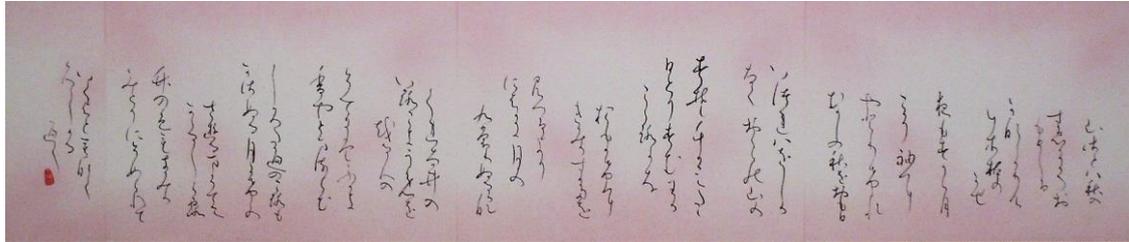
(順 不 同)

● 審査評

応募点数は昨年より2点減少しましたが、バラエティで内容のある作品が揃い入賞作品を決めるのに苦慮しました。今年は個性的眼力で撮られた作品が多く、全体的に高レベルでした。

一席の作品は日常の風景を切り取り夢の様な時間が表現されています。二席の作品は白ネコと影がデザイン的に構成されて素敵です。三席の作品は月食の赤い月と町並みが、シチュール風景を作り出しました。岡田文化財団賞は後姿の老人が一層哀愁を引き出しています。

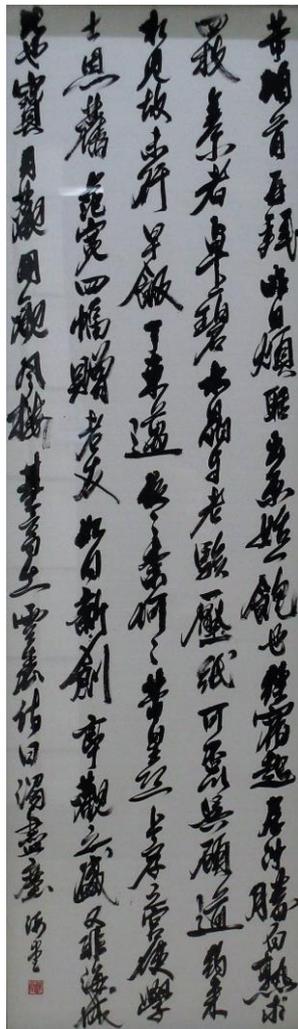
今後も今年の様な個性的で内容深い作品を期待します。



三席

西行の歌

松井美季



岡田文化財団賞

米芾（臨） 白熟帖、亭觀帖

中野朗光

【 書 道 】

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
一 席	王鐸臨	村上誠子	松阪市日野町
二 席	夜	仲井恵美	松阪市飯高町田引
三 席	西行の歌	松井美季	松阪市殿町
岡田文化財団賞	米芾(臨) 白熟帖、亭觀帖	中野朗光	松阪市川井町
奨励賞	山家集 秋	松田眞千子	松阪市岩内町
奨励賞	百人一首	宇野多恵子	松阪市高町
奨励賞	百人一首	川合知子	松阪市伊勢寺町
奨励賞	方丈記より	岡田知與子	松阪市桜町
奨励賞	胡奎詩	里中美佳	松阪市下村町
奨励賞	魏江陽王次妃石夫人墓誌	村林正敏	松阪市新町
奨励賞	鳳鳴朝陽	小泉晴生	松阪市西町
入 選	山家集	高階栄子	松阪市垣鼻町
入 選	三十六歌仙	村井恒子	多気町土羽
入 選	万葉集	秋山洋子	多気町五佐奈
入 選	百人一首	小柳喜久子	多気町上出江
入 選	万葉集	川村憲子	松阪市東黒部町
入 選	百人一首	坂東 瞳	松阪市湊町
入 選	徐渭詩	福井幸恵	松阪市上川町
入 選	杜甫詩	佐藤友香	松阪市久保町
入 選	五言律詩	刀根登喜子	松阪市獵師町
入 選	西行の和歌二首	鈴木広子	松阪市大黒田町
入 選	遣唐使人の母	金児清子	松阪市垣鼻町
入 選	サトウハチローの詩	小雀雅子	松阪市下村町
入 選	椰子の実	村木美穂子	玉城町佐田
入 選	良寛の詩	久保友美	多気町平谷
入 選	さすらひの唄	篠原由紀子	松阪市飯南町粥見
入 選	立原道造の詩	高橋みどり	松阪市駅部田町
入 選	美しき天然	山口エリ子	松阪市大黒田町
入 選	北の大地	鈴木慶士	松阪市久保町
入 選	羅愛愛之詩	吉川あづさ	明和町浜田
入 選	李白詩	岩木すま子	松阪市高町
入 選	蘇軾詩	上山ちづ	松阪市愛宕町三丁目
入 選	陶淵明詩	川村和代	松阪市東黒部町
入 選	和歌二首	田中由里	松阪市上ノ庄町
入 選	載暲詩	中川洋子	松阪市日丘町
入 選	兪樾の詩	前川有紀子	玉城町中楽
入 選	汪元量の詩	浅香晴美	松阪市高町
入 選	張籍詩	清野明子	松阪市下村町

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
入 選	李白の詩	北川享子	松阪市中道町
入 選	袁黄詩	藤木麻里子	松阪市櫛田町
入 選	蘇東坡後赤壁賦	福岡 涼	松阪市嬉野黒田町
入 選	劉長卿詩	福田桂子	松阪市嬉野中川町
入 選	魏靈藏薛法紹造像記	小山明子	松阪市下村町
入 選	臨忽披帖	佐久美恵子	松阪市虹が丘町
入 選	王鐸臨	中川はるみ	松阪市中央町
入 選	米芾(臨)	梅村郁子	松阪市久保町
入 選	臨孫秋生造像記	山寄 保	多気町片野
入 選	檀木詩卷	杉岡房子	松阪市曾原町
入 選	李白(仙詩帖)	鈴木誠人	松阪市泉町
入 選	集字聖教序	河村紗希	松阪市春日町三丁目
入 選	梢の花	山本美津子	松阪市平成町
入 選	謡曲 熊野より	内田純子	松阪市西町
入 選	王鐸 臨書	田中洋子	松阪市平成町
入 選	憶東山 李白の詩	小倉久美子	松阪市桜町
入 選	蘭亭叙 臨書	橋本菜月	松阪市岡本町
入 選	臨趙孟頫	柴田華蓮	松阪市大口町
入 選	臨集字聖教序	小林凌大	松阪市川井町
入 選	臨致景道十七使君尺牘	佐藤せつ子	松阪市馱部田町
入 選	臨張遷碑	大戸瑛琳	松阪市鎌田町
入 選	臨墓誌銘	中世沙希	松阪市虹が丘町
入 選	興福寺断碑	大西 舞	松阪市虹が丘町
入 選	臨苕溪詩卷	上高原美佳子	松阪市久保町
入 選	蜀素帖 臨書	長谷川奈津紀	松阪市平成町
入 選	窮則獨善其身	宗林一雄	松阪市中町
入 選	九成宮醴泉銘 臨書	遠藤美紗	松阪市平成町
入 選	蘭亭叙 臨書	中林春佳	松阪市平成町
入 選	集王聖教序	埜 ゆう子	松阪市西之庄町
招 待	二字句(游藝)	工藤俊朴	松阪市嬉野黒田町
招 待	几硯琢磨心	鬼頭翔雲	松阪市馱部田町
招 待	石川丈山詩 富士山	中村翠雲	松阪市光町
招 待	濫觴	佐久美泉涯	松阪市虹が丘町
審査委員	成句	谷 鴻風	津市白山町
審査委員	露 本居春庭歌	高根桂祥	津市一身田大古曾
審査委員	飯田蛇笏の句	中村小汀	松阪市清生町

(順 不 同)

● 審査評

昨年より出品点数も増加し、充実した作品群となりましたが、やはり漢字作品中心で、仮名・調和体・篆刻の多数の出品が望まれます。

入賞の漢字作品は、古典を良く学んだ素晴らしいものであり行間を通し、墨の潤濁で立体感を出しているように感じました。

仮名作品は、中字が入賞となりました。例年細字作品出品が多数ですが、今後、中字や大字にも表現を広げて出品していただけたらと思います。

調和体作品は、豊かな線で詩情を表現し見応えがありました。墨量不足で今一步の作があり残念でした。