

第 1 部 門 【 日 本 画 】

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
一 席	極楽鳥花	角谷精子	大台町 下三瀬
二 席	ふれあい市場	間宮貞美	松阪市 櫛田町
三 席	嬉しい朝	田中節子	松阪市 外五曲町
岡田文化財団賞	娘	牧戸篤子	松阪市 五主町
奨励賞	ひかり野	前田依子	松阪市 垣鼻町
奨励賞	秋獲	川中香代子	松阪市 嬉野町
奨励賞	曾爾高原	岩崎米彦	松阪市 井村町
入 選	故園	三宅愛子	松阪市 川井町
入 選	運動会の日	秩父さち子	松阪市 櫛田町
入 選	雪景色	坂口智久佐	松阪市 立野町
入 選	陽光	毛利和代	松阪市 光町
入 選	トロピカル・フルーツ	中川さち子	松阪市 櫛田町
入 選	富貴	森田雅美	松阪市 魚町
入 選	大王奇岩	角谷征伯	松阪市 大口町
入 選	傲 霜	濱口弘之	松阪市 中道町
入 選	幽 光	小坂俊明	松阪市 大津町
入 選	秋荷図	村岡品子	松阪市 嬉野黒野町
入 選	叢	西山さつ子	松阪市 西黒部町
入 選	月下杉径	西村よし子	松阪市 大黒田町
入 選	大日岳の秋	中村みや子	多気町 色太
入 選	白極む	高橋安子	大台町 栃原
入 選	秋聲	三田美智子	松阪市 後山町
入 選	あじさい小路	納戸まつよ	松阪市 西黒部町
入 選	上之太子 磯長山 叡福寺	瀬古文広	松阪市 嬉野黒野町
入 選	華巖の滝	小林修二	松阪市 町平尾町
入 選	荷塘清趣	田中 操	松阪市 新松ヶ島町
入 選	嬌艶	浅井美代子	松阪市 石津町
入 選	弘法平	大久保和子	松阪市 久保田町
入 選	街角の店	中村タキ子	松阪市 宝塚町
入 選	しあわせの花	野呂正廣	松阪市 鎌田町
入 選	恵	市野温子	松阪市 小黒田町
入 選	爛漫	森川芳子	松阪市 船江町
入 選	迎秋花	黒部實誼	松阪市 法田町
入 選	綉雨	向井三津子	松阪市 六軒町
入 選	参る	安田晃夫	松阪市 豊原町
入 選	憩	山口忠夫	松阪市 虹が丘町
入 選	朝日	勝山昭八	松阪市 駅部田町

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
招 待	白牡丹	野口巳織子	松阪市 中町
審査委員	小鳥と	浅野ヒデ	四日市市みゆきヶ丘
審査委員	残 雪	山本静香	松阪市 久保町
審査委員	晩春	安保 隆	津 市 栗真中山町
			(順 不 同)

審 査 評

粒ぞろいの作品が多く、賞を決めるのに困難を極めました。ただ、個性的な作品が少ない様な感じがしました。今後は思い切ったカラーを打ち破った作品を出品されるように望みます。

一席の極楽鳥花は、紫色を基調にした多彩な色づかいで上手く調和された素晴らしい作品でした。

二席のふれあい市場は、モダンな感覚と色調で市場の雰囲気がよく表現されています。

三席のうれしい朝は、子供の無邪気な喜びが表われていました。

岡田文化財団賞は、鋭いタッチで生き生きと描かれた良い作品です。

第 2 部 門 【 洋 画 】

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
一 席	森の番人	野呂 昇	松阪市 小片野町
二 席	天近し	中村春男	松阪市 春日町
三 席	宙へ	井上明子	松阪市 西野々町
岡田文化財団賞	さあ～て	坂元重昭	松阪市 大黒田町
奨励賞	絆	丸橋則夫	松阪市 川井町
奨励賞	MAKIBA	佐藤芙美子	松阪市 嬉野黒田町
奨励賞	雨あがり	山本小夜子	多気町 古江
奨励賞	窯の中	若林吟子	松阪市 西町
奨励賞	青の風	日高俊子	明和町 有爾中
奨励賞	遠い日	小林明美	松阪市 中央町
奨励賞	連獅子の舞	波多信子	松阪市 五月町
奨励賞	夢の中へ	出口量造	松阪市 朝日町1区
奨励賞	付着	中村公生	明和町 大淀甲
奨励賞	5月の裸婦	小野新子	松阪市 嬉野中川新町
入 選	ある朝	西 晃市	大台町 長ヶ
入 選	時の流れ	中西清文	松阪市 嬉野中川町
入 選	日常	青木和子	松阪市 垣鼻町
入 選	歴史刻んだ、エドヒガン桜	吉川久美子	松阪市 飯南町粥見
入 選	馥郁	吉田礼二	大台町 菅木屋
入 選	「ニャーゴ」のコーラス会	畑 すづ子	明和町 金剛坂
入 選	海	世古信行	松阪市 松崎浦町
入 選	平成20年 初日の出	前川泰二	松阪市 中町
入 選	Beijing 2008	齋藤幸子	松阪市 下村町
入 選	春・爛漫	久世雅子	松阪市 伊勢寺町
入 選	はな	佐藤博敏	多気町 相可
入 選	かなたに	中瀬古美和子	松阪市 駅部田町
入 選	想い	浦田朝子	多気町 神坂
入 選	花	石川まゆみ	松阪市 伊勢寺町
入 選	廻る生命	磯田順子	松阪市 飯南町深野
入 選	遥	鈴木善一朗	松阪市 平成町
入 選	老船	小谷一三	松阪市 大黒田町
入 選	片野八柱神社・長龍神事	村上 正	松阪市 小片野町
入 選	満開	岸代 優	松阪市 下村町
入 選	球体に生きる	近藤マサ子	松阪市 庄町
入 選	荒野の墓標	村田忠夫	松阪市 田原町
入 選	夙昔の城砦	森 一郎	松阪市 日丘町
入 選	静物	谷口悦子	松阪市 飯南町深野

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
入 選	木島平(長野)	初山 武	松阪市 嬉野中川町
入 選	自然の語らい	浜田良子	松阪市 平成町
入 選	レッスン	奥山康子	多気町 兄国
入 選	おまつり	森田千代	多気町 多気
入 選	安楽寺鐘楼門	明石光博	松阪市 嬉野黒田町
入 選	無題	森 正人	多気町 相可
入 選	孫	辻 壽朗	松阪市 伊勢寺町
入 選	Viva La Vida	河合美季	松阪市 久保田町
入 選	おおきく なあれ	清水久美子	多気町 丹生
入 選	黄昏	山路葉子	大台町 佐原
入 選	八丁界限	別所正博	松阪市 嬉野平生町
入 選	獲物を待つ クモ	藪北信子	松阪市 嬉野算所町
入 選	ウミガメの浜 大淀	河原みどり	松阪市 岩内町
入 選	柿の幻想	中森通弘	多気町 森荘
入 選	正月堂	春木矯良	松阪市 櫛田町
入 選	花	池田有理子	松阪市 上川町
入 選	雪	松本郁代	松阪市 飯南町深野
入 選	壁	森下慶子	多気町 相可
入 選	御城番屋敷にて	前原啓司	松阪市 垣鼻町
入 選	仁王さん	栗谷みち	多気町 波多瀬
入 選	山相の怒り	小坂俊明	松阪市 大津町
入 選	夕暮れの灯り	西村定子	松阪市 東町
入 選	真夜中の散歩	飯田むつみ	松阪市 嬉野須賀領町
入 選	夏の終わりに	山下 毅	松阪市 川井町
入 選	玉ネギ	柳田訓平	松阪市 嬉野須賀町
入 選	本楽寺の大銀杏	宮西恭子	松阪市 嬉野津屋城町
入 選	手は語る	白塚和久	松阪市 深長町
入 選	散歩道	佐波巳三郎	松阪市 殿町
入 選	冬景色	坂口八重子	松阪市 久保町
入 選	崖仏	本山 登	明和町 大字斎宮
入 選	浮た華	本田萬千子	松阪市 駅部田町
入 選	白鳥の里	朝田瑠璃	松阪市 川井町
入 選	衣裳あわせ	大西初美	多気町 兄国
入 選	ベネチアにて	伊藤晴美	松阪市 西町
入 選	クメールの大伽藍	多賀恵巳	松阪市 船江町
入 選	我が家の天使	廣瀬早苗	松阪市 宝塚町
入 選	眠れぬ夜の夢	北村律子	松阪市 大黒田町
入 選	こころ	竹川将平	松阪市 下村町
入 選	おーい	川口みどり	大台町 佐原

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
入 選	気ままな、人間たちよ	鈴木正人	松阪市 魚見町
入 選	風船	矢尾みずき	松阪市 五月町
入 選	岬の灯台	中西誠治	松阪市 桜町
入 選	家	美濃部責夫	多気町 相可
入 選	顔	大島憲和	多気町 相可
入 選	大石不動院	下岡義隆	松阪市 駅部田町
入 選	屋形	田川きよ子	松阪市 法田町
入 選	命	橋爪幸雄	松阪市 曲町
入 選	初秋の水辺	丹生八千代	松阪市 嬉野町
入 選	水連	富田 泉	松阪市 大黒田町
入 選	力強く	渡司洋子	松阪市 岩内町
入 選	メープルの森	湯浅光子	松阪市 光町
入 選	湖畔の陽射し	珍道恒夫	松阪市 大黒田町
入 選	初夏を彩る	加藤勝巳	松阪市 鎌田町
入 選	故郷の想い	南崎躬征	松阪市 曲町
入 選	島の港	積木憲郎	大台町 新田
入 選	2001年12月	小山大介	明和町 金剛坂
入 選	ロンリーモンロー	中谷早貴	松阪市 垣鼻町
入 選	スマイル	橋 健太	松阪市 平成町
入 選	魂のたぎり	北林かよ	多気町 相可
入 選	三多気桜	落合秀男	松阪市 中町
招 待	風の中	百合智子	大台町 上三瀬
招 待	這う子	岩佐義寛	松阪市 駅部田町
招 待	幼児(身体の内と外)	土嶋敏男	松阪市 内五曲町
招 待	夏の終わり、羽音を聴いた日	中西 徹	松阪市 川井町
招 待	浮動焦点	森 幸彦	松阪市 大津町
招 待	作品08 - 8「気韻 - 1」	北井五郎	松阪市 井村町
招 待	船群	的場幹英	松阪市 日丘町
審査委員	卓上静物	宮崎 淳	鈴鹿市 北江島町
審査委員	山の景	森 薫昌行	松阪市 西町
審査委員	暮れなずむ伊勢・河崎	川村守一	伊勢市 一之木

(順 不 同)

審査評

昨年度より4点多い103点の応募があり、抽象、具象、半具象とバラエティーに富んだ作品内容であった。

全ての作品をできるだけ丁寧に審査させていただいた。入賞した作品は、いずれも、主題や構成がしっかりしており、岡田文化財団賞の人物画は、その中でも特に構成力に優れていた。

一席の作品は、自然に対する作者の思いが伝わってくる作品であり、又二席の作品は面をつけた人物にメッセージ性を強く感じる。三席の作品は、動きのある構図に装飾的な構成意図を感じる。

やはり、表面的なとらえ方や描写ではなく、作者の思いを意識された形や色や構成で表現することが大切である。今後もそのような作者の思いがしっかりと表現された作品が多くなることを期待したい。

第 3 部 門 【 彫 塑 】

[賞]	[題 名]	[名 前]	[住 所]
一 席	少女	村田ひさ	松阪市 宝塚町
二 席	ものおもい	小河 英	松阪市 嬉野黒田町
三 席	精霊太鼓	田中 守	松阪市 立野町
岡田文化財団賞	華麗	中西久雄	松阪市 飯高町赤桶
奨励賞	後17年頑張りたいね	山口 一	松阪市 久保町
奨励賞	ヤッター	村田幸通	松阪市 大黒田町
入 選	勝	伊藤登喜男	松阪市 春日町
入 選	闘鶏	北山良平	明和町 山大淀
入 選	響	鈴木政吉	松阪市 久保町
入 選	弁慶	藤本 弘	松阪市 新松ヶ島町
入 選	地藏菩薩立像	佐藤忠郎	松阪市 高町
招 待	無明の風光	川村輝夫	松阪市 射和町
招 待	豊かな海へ	北川明生	松阪市 土古路町
審査委員	里山からのおくりもの	恵村正大	伊賀市 出後
審査委員	のこされた か・た・ち	高橋光彦	松阪市 深長町
審査委員	鈷の礎	宮本 治	津 市 美里町足坂

(順 不 同)

審 査 評

今年度、出品された11点すべてが木彫の作品でした。木彫は形の追求だけでなく、ノミによる彫刻の技術的な困難さがある中で、斬新な発想と造形力を感じることができた。

一席の作品は、素直に対象に迫ろうとした姿勢と確かな造形力を感じる秀作である。

二席の作品は、もの思う情感とノミあとの対比に創作の意欲を感じる力作である。

三席の作品は、響が聞えてくる緊張した空間を感じる力作である。

岡田文化財団賞は、大変躍動感に溢れ、清々しさと若々しさを感じさせる力作である。

運営委員	吉川久美子	前田多香子	山口友子
	野口巴織子	岩佐義寛	川村輝夫
	坂口久司	溝田幸輝	鬼頭翔雲

審査委員

日本画 ...	山本静香	浅野ヒデ	安保隆
洋画 ...	森崑昌行	川村守一	宮崎淳
彫塑 ...	高橋光彦	惠村正大	宮本治